

DOSSIER DE PRENSA

DUALITY
MARTINEZ & PICHLER

ACTUAL 2020

Proyecto Expositivo **DUALITY**



Duality es una propuesta artística insinuante y en ocasiones perturbadora sobre el equilibrio entre el yo material y el espiritual.

Un imaginario sobre dos órdenes del ser, entre el límite y lo ilimitado que nos arroja al principio de la incertidumbre

DUALITY

Las matemáticas, el yoga, la física o cualquier paradigma filosófico aportan diferentes enfoques al principio de la dualidad: percepciones, abstractos estados de conciencia o complejas fórmulas. Tomás Martínez y Robert Pichler unen creatividad y técnica para representar la dualidad interior en imágenes. Alejándose de los conceptos tradicionales de la pareja, la serie «Duality» muestra, con una técnica clásica de elevado contraste y un solo punto de luz como guía estética, dos seres –en el sentido más metafísico–, invitando al observador a descubrir su propia dualidad.

Aunque metódicamente escenificados, son los modelos quienes proponen su dualidad en cada escena: parejas heterosexuales y homosexuales, un hombre aparentemente femenino o una persona atrapada en sus fantasías son algunos de los representantes de esta serie.

Una cuerda (guiada por el arte japonés de atar Shibari) es, junto con la luz, el medio usado para constituir la tensión, unión o separación implícita en la dualidad.

LOS AUTORES

Robert Pichler

Nacido en Viena en 1969 hereda de su padre el amor por la fotografía, pasión que tras una primera ocupación como técnico en telecomunicaciones en Austria y USA decide convertir en su profesión. Junto con la gestión de su propio estudio de fotografía, Robert dirige una de las escuelas de fotografía más renombradas de Austria.

Tomás Martínez

Nacido en **La Rioja** (España). Desde el 1994 **reside y trabaja en Viena (Austria)**.

Vive hoy a caballo entre su Rioja natal (Alfaro, 1971), Viena y Alemania. Su profesión como fotógrafo – alumno de Robert – se ve complementada con la consultoría informática así como con su visión práctica de la agricultura natural.

Ambos artistas, maestro y alumno, unen sus cualidades técnicas y creatividad en un proyecto basado en la dualidad y guiados por el concepto estético del arte Shibari.

Dos autores con diferentes trasfondos culturales y formativos muestran su trabajo común: «Duality»

PROYECTO PARA ACTUAL 2020

Tomás Martínez nacido en **La Rioja**, desempeña su trabajo de fotografía e ingeniería informática en **VIENA** desde hace 22 años. De su contacto con la fotografía europea se desprende un estilo sobrio en lo compositivo, y una temática tan vigente que podría tener el mismo sello del festival: Actual.

Esta peculiaridad nos hace reflexionar sobre la **situación de la fotografía artística europea** y la contribución de los **creadores españoles (en este caso de La Rioja) al desarrollo de la fotografía actual**.

1.-EXPOSICIÓN

Nº de obras : 11 en formato de 92x118cm. [enmarcadas]

Técnica: copias sobre papel de archivo Hahnemühle baritado.



2.-FIESTA PRESENTACIÓN coincidiendo con la inauguración de Actual 2020.
Actuación de:

GINGER RED

*Con presencia de los autores y uno de los modelos que compagina en Viena, su trabajo como experto social de día con el de dijej transformado en drag queen en las noches. Una **contribución del personaje al conjunto de la actividad y al propio festival en su globalidad.***

UN ACTO CON GESTOS HACIA EL MEDIO AMBIENTE

Tomás Martínez es un artista comprometido con el medio ambiente y siempre que puede lo hace notar. La Casa de la Imagen lleva varios años desarrollando un proyecto fotográfico para salvar los últimos bosque primarios de la tierra. Artista y galería han decidido que en esta fiesta, solo se sirva vino ecológico y como aperitivo se dispondrán bandejasde manzanas cultivadas, en campos del pueblo riojano de Alfaro, (**ecOrtigoso**) bajo la práctica de «residuo 0» .
Cualquier gesto es necesario para tomar conciencia sobre la urgencia de salvar el planeta.





3.- TALLER MASTER CLASS

Un taller reservado a 20-25 integrantes (por orden riguroso de inscripción).

- 1.- Los autores plantearán sus bases teóricas a los asistentes.
- 2.- Diseño de preproducción de una sesión Shibari.
- 3.- Estudio de iluminación.
- 4.- Sesión práctica.
- 5.- Elementos de postproducción para llegar a la obra final.

nota: Por la experiencia en talleres anteriores sabemos del gran éxito que suelen tener este tipo de actividades , por lo que **podemos proporcionar a los medios que lo soliciten un lugar en la sala para cubrir la información.**

4.-Charla en formato de mesa redonda sobre:

LA DUALIDAD EN EL ARTE COMO RESPUESTA A UNA DEMANDA SOCIAL.

El tema de la dualidad está continuamente en los medios, en la vida política y en definitiva en la vida familiar.

-Esta sociedad no puede hacer oídos sordos a problemáticas que se desencadenan a diario, es más el arte lo toma como una de sus temáticas.

Integrantes de la mesa.

-**Tomás Martínez** (Autor de la exposición)

-**Andrés Pascual** (escritor)

-**Jesús Rocandio.** Comisario de la exposición y director de la Casa de la Imagen.

nota: La mesa redonda se ilustrará con secuencias de películas que abordan el tema de la dualidad.



Fotografía de obra en la sala de exposiciones

FECHAS y DATOS

-EXPOSICIÓN:

- Inauguración, día 2 de enero de 2020 a las 11:00h.
- ACTUACIÓN de GINGER RED durante la inauguración.
- Fechas: del 2 de enero al 23 de febrero.
- Casa de la Imagen (Plaza San Bartolomé 3, Logroño).
info@casadelaimagen.com
www.casadelaimagen.com
941 209 663

horarios exposición:

- 2,3,4 5 y 6 de enero: de 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h.
- del 8 de enero al 23 de febrero (de lunes a viernes en horario de 18:00 a 20:30h.)

TALLER MASTER CLASS con Tomás Martínez y Robert Pichler

- Día 3 de enero de 2020.
- Horario: 18:30h.
- Lugar: Casa de la Imagen .
- Requisitos participantes: Previa inscripción en la Casa de la Imagen.
- Capacidad : 20 personas

-MESA REDONDA-CHARLA :

- Día 4 de enero de 2020.
- Horario: 18:30h.
- Lugar: Casa de la Imagen .
- Tipo de actividad: Gratuita.
- Capacidad: Hasta completar aforo.

-Comisario de la exposición:

- Jesús Rocandio.

-Producción:

- Mila Ruiz.

-Montaje en sala:

- Imanol Gordo y Carlos Traspaderne.

-Enmarcación

- Armando Marín

-Tiraje de las copias:

- Casa de la imagen.

Con la colaboración de: FINCAS DE AZABACHE.





DUALITY

ACTUAL

ESCENARIO DE CULTURAS CONTEMPORÁNEAS



Gobierno
de La Rioja



Ayuntamiento
de Logroño

