Matrículas

Congreso: 20€
Talleres: 20€/unidad
Matrícula gratuita para alumnos del máster de Casa de la Imagen.
Aforo limitado a 20 personas por curso.
Inscripciones: www.casadelaimagen.com

Colabora: Bodegas López de Heredia

CONGRESO Y TALLERES
CASA DE LA IMAGEN
Calle San Bartolomé, 3
26001 Logroño

Tel: 941 209 663

congreso 2022

Colección, exploración, creación.
Nuevas visiones en los archivos fotográficos.

Del 26 de noviembre al 10 de diciembre

Organiza
casa de la imagen
Con ayuda de
Logroño

Colección, exploración, creación.
Nuevas visiones en los archivos fotográficos

Tras el éxito de la primera edición, este congreso vuelve a reunir en Logroño a profesionales, artistas, fotógrafos, estudiantes e interesados en la preservación y puesta en valor de los archivos fotográficos, centrándonos esta vez en estrategias de aproximación y revalorización de estos importantes legados de nuestra historia común.
Cómo acercar el archivo al ciudadano y hacerlo atractivo, multiplicando su repercusión. Ahora es más necesario que nunca explorar vías paralelas de difusión que trasciendan la simple custodia hacia un alcance universal, potenciando las necesarias labores de protección e investigación. En este congreso, estudiaremos por boca de creadores y profesionales sus experiencias en el uso de archivos fotográficos históricos en plataformas como las exposiciones, los catálogos, los libros de autor o los proyectos fotográficos y artísticos.
A su vez, una serie de talleres teórico-prácticos con fotógrafos tan relevantes como Javier Vallhonrat, Paco Gómez o Eduardo Momeñe nos permitirán conocer el proceso creativo, desde el estudio del archivo histórico original hasta la ejecución de un proyecto de reinterpretación autoral.

TALLERES

Lugar: Casa de la Imagen

Sábado 26 de noviembre, de 10:00 a 13:00h. y de 16:30 a 18:30h.

Historias y relatos.

JAVIER VALLHONRAT. Fotógrafo, Premio Nacional de Fotografía.

Los archivos con los que me relaciono pertenecen a un contexto histórico siempre fascinante, pero también pueden ser entendidos como elementos generadores de creación contemporánea. El relato interno en torno al que construyo mis proyectos en los últimos años ha partido de lecturas personales de diversos archivos históricos del siglo XIX. Investigar estos archivos me permite aislar claves que impulsan mis propios relatos.

Domingo 4 de diciembre, de 10:00 a 13:00h. y de 16:30 a 18:30h.

La imagen perdida. Técnicas de reanimación de fotografías.

PACO GÓMEZ. Fotógrafo y escritor.

Se mostrarán ejemplos físicos de fotografías y archivos encontrados en la basura o en los rastros. Aprenderemos a reconocer técnicas fotográficas y a usar herramientas para datar y localizar ubicaciones que aparecen en las fotografías. También se propondrán estrategias para archivos almacenados en la Casa de la Imagen.

Sábado 10 de diciembre, de 10:00 a 13:00h. y de 16:30 a 18:30h.

Génesis y desarrollo del relato visual y escrito. La construcción de un texto fotográfico.

EDUARDO MOMEÑE. Fotógrafo y escritor.

Trabajaremos a partir de una idea previa, y haremos uso de unas imágenes que ya tenemos archivadas, o bien que querremos obtener para ser utilizadas como texto visual. La finalidad es su estructuración junto a un texto escrito, también a desarrollar. Tenemos la opción apasionante del fotógrafo que escribe y del escritor que fotografía. Utilizaremos en algún caso la obra «Las fotografías de Burton Norton» como un cómodo punto de apoyo para desarrollar nuestras ideas.

CONGRESO

Lugar: Casa de la Imagen

Viernes 2 de diciembre

De 16:45 a 17:00h.
Presentación

De 17:00 a 18:30h.

Estrategias para aproximar los archivos fotográficos a la ciudadanía.

JESÚS ROCANDIO. Fotógrafo y director de la Casa de la Imagen.

De 18:45 a 20:15h.

Archivo López de Heredia, memoria de una familia.

JULIO CÉSAR LÓPEZ DE HEREDIA. Biznieto de R. López de Heredia (fundador).

Sábado 3 de diciembre

De 9:30 a 11:30h.

Fotografía y arquitectura. Un encuentro bajo la luz y el papel.

HELENA PÉREZ GALLARDO. Profesora titular de Historia del Arte en la Universidad Complutense de Madrid.

De 11:45 a 13:45h.

Creación de nuevos proyectos fotográficos y de investigación en base a la colección de fotografía histórica del Museo Universidad de Navarra.

IGNACIO MIGUÉLIZ. Responsable de colección y exposiciones del Museo Universidad de Navarra.

De 16:00 a 18:00h.

Con suma discreción. La búsqueda de la sicalipsis en los archivos.

GLORIA G. DURÁN. Profesora de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca, escritora e investigadora.

De 18:15 a 20:15h.

La imagen perdida. Técnicas de reanimación de fotografías.

PACO GÓMEZ. Fotógrafo y escritor.