



**«UN PAISAJE PUEDE SER EL HIMALAYA
O CABER EN UNA GOTA DE AGUA»**

**CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE
FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA**

Arribes del Duero y lagos de Sanabria
3, 4 y 5 de junio de 2022

Cuando volvemos a casa y vemos las fotografías que hicimos desde la cima de la sierra, nos damos cuenta de que la fotografía no huele a pino, el aire fresco ha desaparecido, el cielo aparece apagado, sin vida, y la grandiosidad se ha evaporado.

La fotografía de paisaje, como todas, requiere comprender lo que tenemos delante; es preciso entender la Naturaleza para fotografiarla. Una de las desgracias del hombre actual reside en la progresiva separación de lo natural, de no sentir la Naturaleza tomada como referente vital.

En este curso te hablaremos sobre:

- > Naturaleza y ecología
- > El paisaje humanizado
- > Microfotografía

CURSO DIRIGIDO POR JESÚS ROCANDIO Y LA COLABORACIÓN ESPECIAL DE ANTONIO GUILLÉN:

JESÚS ROCANDIO:

- Fotógrafo y profesor especializado en paisaje con más de cuarenta años de experiencia. Ha fotografiado paisajes desde el círculo polar ártico a los desiertos del Sáhara o las selvas del Amazonas, sin olvidar su tierra de procedencia, la sierra de la Demanda.
- Galardón de las Artes en 2013.
- Insignia de oro de fotografía en 2014.
- Premio al mejor libro de fotografía de vino en Europa en 2012.
- Embajador de Leica desde 2019.
- Seleccionado para el festival de paisaje y vino "Al vino Foto-Málaga", junto a tres premios nacionales de fotografía en 2011.
- Seleccionado en el festival Arte en la Tierra 2014.
- Historiador, especialista en fotografía del siglo XIX y en los procesos empleados por los primeros paisajistas de la historia.
- Editor de libros de fotografía.
- Comisario de exposiciones.
- En la actualidad prepara una gran exposición sobre los últimos bosques primarios de la tierra que itinerará por diversas ciudades del mundo. Se han podido ver adelantos en Chile, España y Alemania.

Puedes ver el teaser sobre esta exposición en: vimeo.com/254279510

ANTONIO GUILLÉN:

- Científico español de reconocido prestigio. Especializado en microfotografía.
 - Nacido en Zamora, es un conocedor de la zona en la que vamos a desarrollar el curso. Sus fotografías microscópicas van más allá de la ciencia, sumergiéndose en el mundo artístico. Sus imágenes habitan el reino del gozo, porque alegría es comprender el origen de la vida. Si quieres ver los organismos que dieron lugar al mundo que habitas, tendrás que mirar por su microscopio.
 - Catedrático de Biología y Geología.
 - Director de la galería "Mundo Microscópico" en "Biodiversidad Virtual".
 - Coordinador del proyecto educativo, de investigación y divulgación "Proyecto Agua".
 - Conservador pleno del Proyecto "EOL" Encyclopedia of Life.
 - Coordinador de Investigación de la Estación Biológica Internacional Duero-Douro.
- La lista de sus artículos científicos y libros son tan prolijos, que si quieres saber más te invitamos a visitar:

<https://www.flickr.com/photos/microagua/>



Jesús Rocandio fotografiando los Arribes del Duero.



Antonio Guillén tomando muestras en la laguna de los Peces.

ITINERARIO:

VIERNES 3:

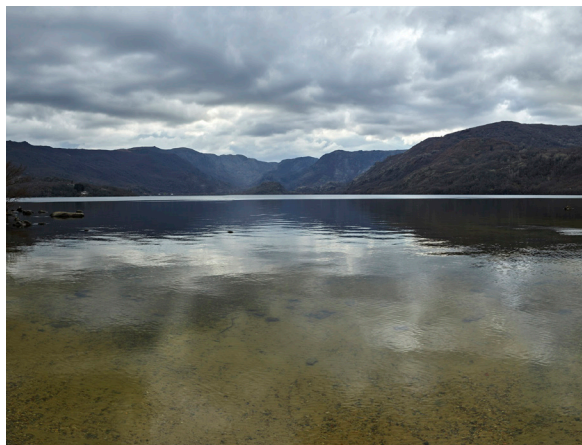
- 7:00h** Salida de Logroño.
*NOTAS:
- Con las personas que vengan de otros lugares, quedaremos en el destino a las 11:00h.
- Habrá otra salida de Logroño con otro vehículo (3 plazas) a las 13:00h.
- Se recomienda llevar bocadillo para comer por el camino.
- 11:00h** Descarga de equipajes en el alojamiento. Descanso y café.
- 12:00h** Clase teórica sobre toma de Naturaleza. Descripción de los equipos que vamos utilizar.
- 14:00h** Comida.
- 16:00h** El paisaje humanizado.
- 18:00h** Traslado al barco de los Arribes del Duero. Antonio Guillén hará una introducción a la zona geográfica y geológica.
- 21:00h** Revisión de trabajos e introducción a la fotografía microscópica.
- 22:00h** Cena y coloquio en la piscina.



Catamarán en el lago de Sanabria.

SÁBADO 4:

- 7:00h** Desayuno.
- 8:00h** Viaje a Sanabria.
- 9:15h** Charla sobre el lago de Sanabria y su entorno natural por el doctor Antonio Guillén.
- 10:00h** Viaje en catamarán eólico por el lago. Del agua a tierra.
- 12:00h** El entorno del lago. De tierra al agua.
- 13:30h** Comida en el restaurante: "El Majo" en Ribadelago.
- 15:30h** Salida hacia la laguna de los Peces.
- 16:00h** De lo grande a lo pequeño. Tomas panorámicas, macro y microfotografía.
- 18:00h** Viaje al mirador de São João das Arribas.
- 19:30h** Fotografías en altura del cauce del Duero. Esperando la hora dorada.
- 21:00h** Revisión de trabajos e introducción a la fotografía microscópica.
- 22:00h** Cena y coloquio en la piscina.



Entorno del lago de Sanabria.

DOMINGO 5:

- 8:00h** Desayuno.
- 9:00h** Explicación del desarrollo de los proyectos de fotografía de naturaleza. «Universo bosque» y «Planeta agua».
- 9:15h** Charla sobre el lago de Sanabria y su entorno natural por el doctor Antonio Guillén.
- 11:00h** Las lagunas de Villafáfila. La llanura castellana, cuando el horizonte es una línea. Segunda parte sobre el paisaje humanizado: los palomares.
- 13:00h** Emprendemos viaje de regreso.
- 14:30h** Comida.



Palomar en las tierras de Villafáfila.

ALOJAMIENTO:

Situada en Badilla, en pleno corazón de los Arribes del Duero, la casa rural "El corazón verde" es una antigua casa sayaguesa de labranza, totalmente rehabilitada para que cada una de sus dependencias se convierta en un espacio de relajación.

"El corazón verde" está formado por dos casas a las que se accede por dos corrales, con sendos portones que dan paso a las casas, denominadas El Pajar y La Casa. De ambas dependencias se llega al huerto, espacio reconvertido en zona de descanso con jardines, patios con pérgolas, piscina y pozo.

10 habitaciones:

- 4 dobles (8 camas)
- 1 triple (3 camas)
- 5 de matrimonio (5 camas, 3 habitaciones de matrimonio con baño y terraza)
- 2 salones comedores:
- 45 m2 con cocina incorporada y chimenea, 50 m2 con cocina incorporada y chimenea
- 4 baños más comunes (1 adaptado).

La casa rural cuenta con:

Lavadora, cocina equipada, chimenea, sala de estar, calefacción, microondas, lavavajillas, acceso gratuito a internet, habitaciones adaptadas para minusválidos, jardín, zona de aparcamiento, terraza y piscina común.

<http://www.elcorazonverde.es/las-casas/>

TRANSPORTE:

•Desde Logroño saldrán 2 vehículos, disponemos de 8 plazas libres, aquellos que quieran compartir viaje con nosotros conllevará un coste de 40€ por persona (incluye ida y vuelta)

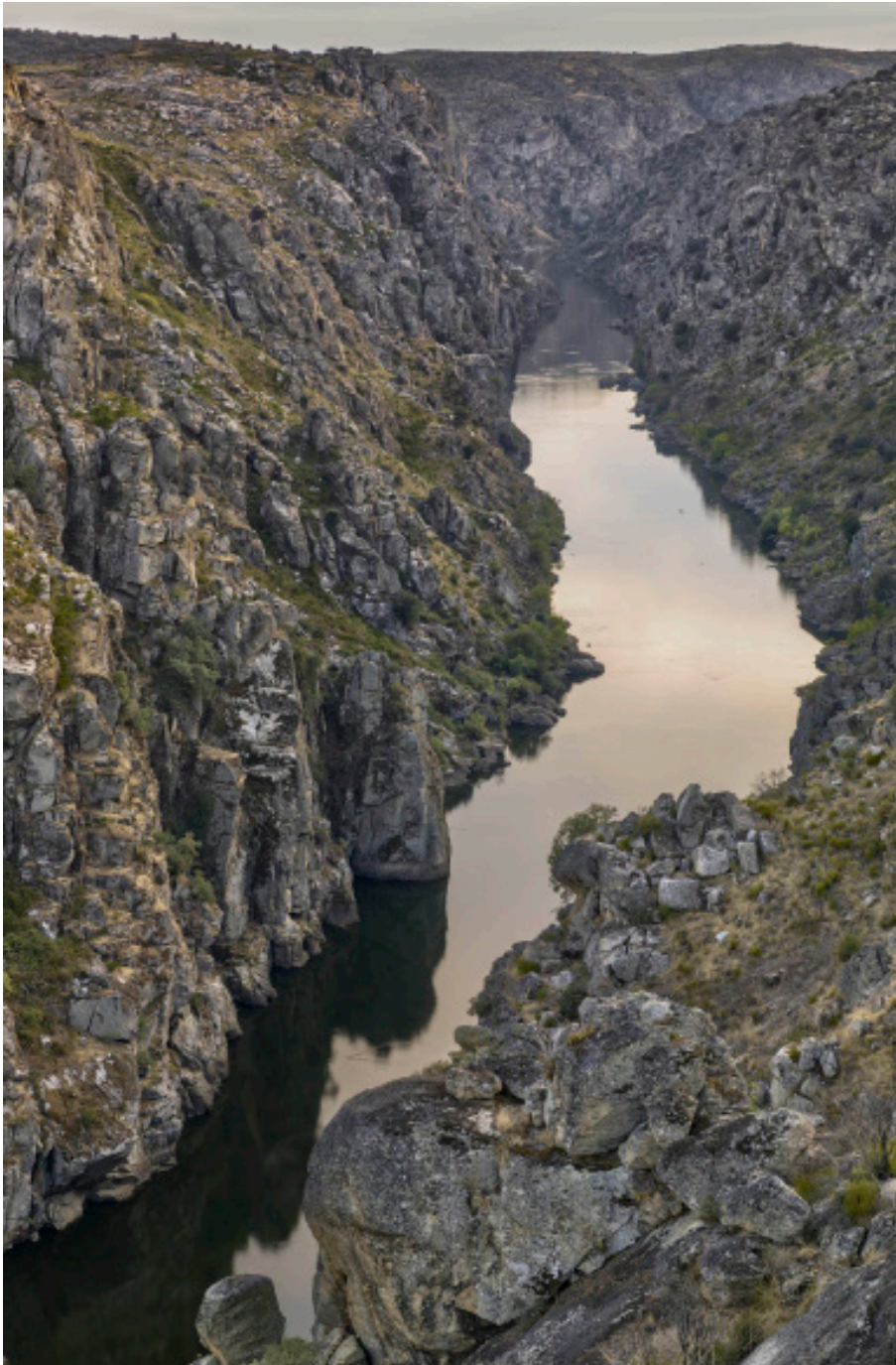
Se reservará la plaza por orden de inscripción.

•Las personas que vengan desde otros lugares quedaremos en el destino a las 11:00h.

COMIDAS:

Todas las comidas, desayunos y cenas que se harán en el alojamiento están incluidas en el precio del curso, excepto la comida del sábado 4 que se hará en Ribadelago (menú del día, cocina de la zona) y la del domingo 5 que se hará en el camino de vuelta.



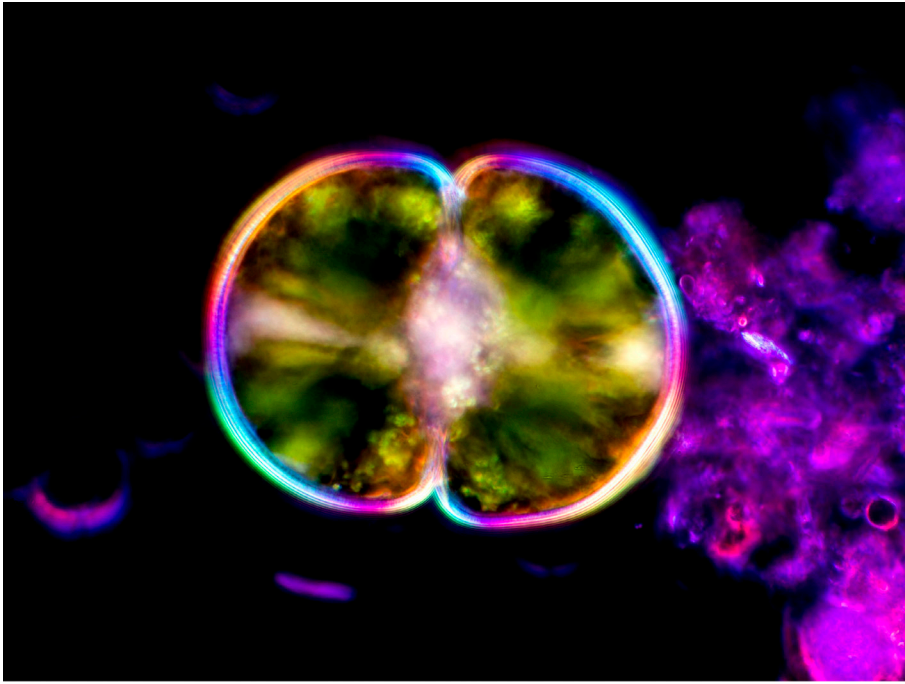


Vista del Duero desde el mirador de São João das Arribas.

Jesús Rocandio, 2017

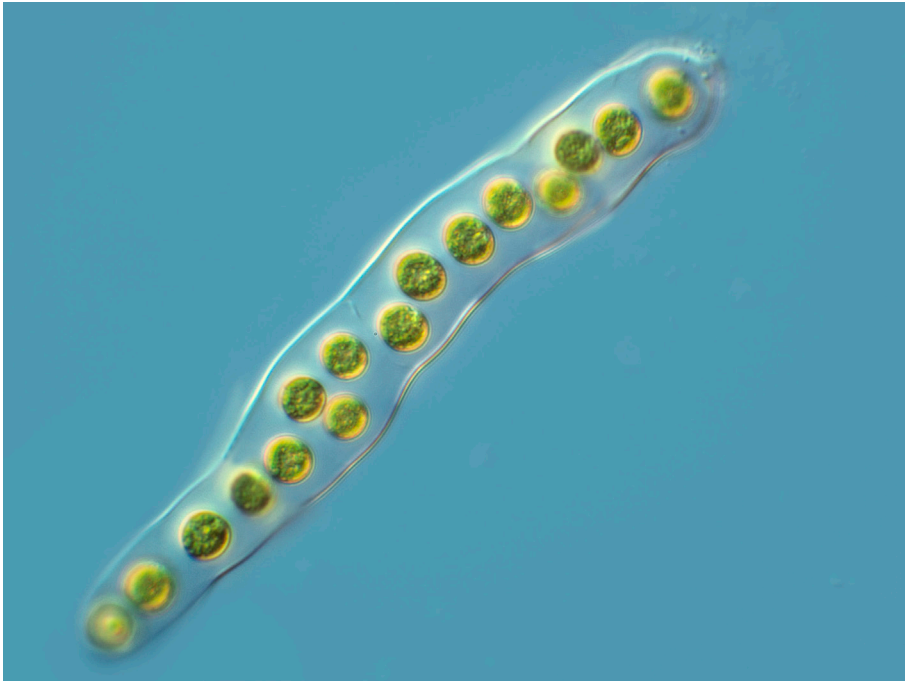


Ejemplos de paisaje humanizado en Cozcurrita (Zamora) y encinas milenarias. Jesús Rocandio, 2022



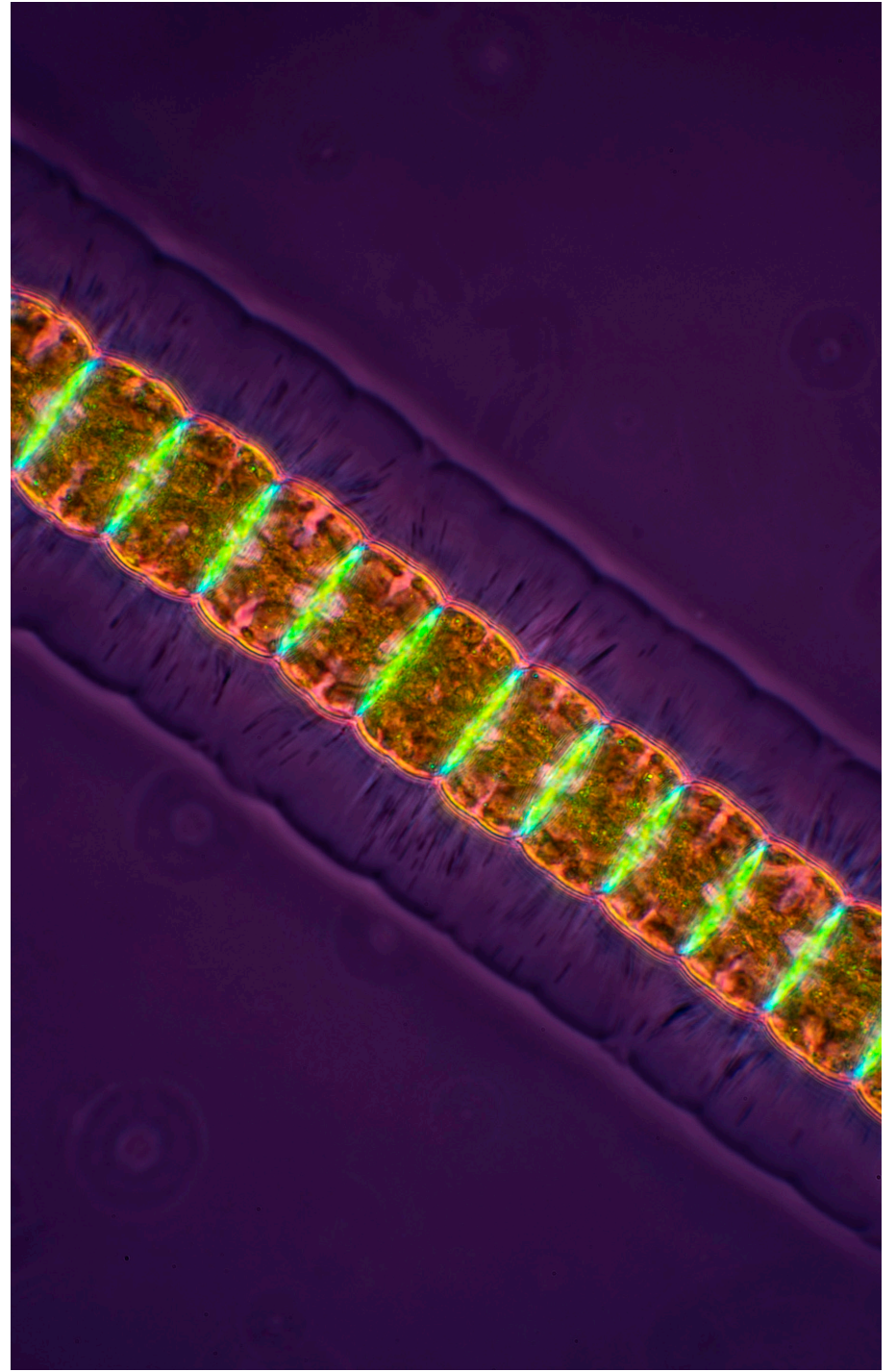
Cosmarium.

Antonio Guillén, de la exposición "Tesoros de la turberas", 2021



Palmodictyon.

Antonio Guillén de la exposición "Tesoros de la turberas", 2021



Hyalothea.

Antonio Guillén de la exposición "Tesoros de la turberas", 2021

OBJETIVO DEL CURSO:

- Adquirir conocimientos sobre las posibilidades que ofrece la fotografía de paisaje.
- Replantearnos las bases de nuestra creatividad.
- Elegir la técnica más adecuada para expresar aquello que queremos comunicar.

ESTE CURSO ESTÁ DIRIGIDO A:

- Para todos aquellos que deseen pasar un fin de semana en contacto con la Naturaleza y traerse sosiego en el ánimo y belleza en la mirada.
- Fotógrafos de todos los niveles (no hacen falta conocimientos avanzados).
- Estudiantes de arte, comunicación audiovisual y fotografía.
- Artistas e interesados por la Naturaleza y a quienes disfrutan del intercambio de ideas, del debate y de la reflexión sobre la imagen.

METODOLOGÍA:

- El curso será teórico-práctico (35% de teoría y 65% de práctica).
- Las clases se ilustran con el fondo fotográfico de la Casa de la Imagen.

MATERIAL:

- Ropa ligera y calzado de montaña (por la mañana y a la noche hace un poco de frío).
- Cámara digital o analógica. Las ópticas con las se cuente.
- Trípode, es recomendable una mochila para el equipo. Algo andaremos.
- La Casa de la Imagen aportará:
 - trípodes para los que carezcan, rótulas especiales para fotografía panorámica.
 - filtros para paisaje (polarizadores, UV, ND y degradados).
 - cámara Phase One con respaldo digital de 150Mp y 3 ópticas Schneider.
 - cámara de campo Linhof de 4x5" con 3 ópticas Schneider de gran formato.
 - dos microscopios Leica con adaptador para cámaras fotográficas full-frame.

ALUMNOS, FECHAS Y CONDICIONES:

- Fechas: 3, 4 y 5 de junio de 2022.
- Plazas limitadas: 15 alumnos. Mínimo para la realización del curso: 8 alumnos.
- Precio del curso: 325€
 - alojamiento, dos viajes en barco y dietas de todos los días: 95€
 - TOTAL: 420€
- Información e inscripciones:
 - 941 209 663
 - www.casadelaimagen.com

INSCRIPCIÓN Y MATRICULA:

En nuestra web, www.casadelaimagen.com

- Descuentos (excluido alojamiento):
 - 10% a los alumnos matriculados en el presente curso y miembros del CLUB CAOS (290+95€)



Esfagnos (Sphagnum), biofito en la laguna de los Peces (Zamora)

Jesús Rocandio, 2022



40 ANIVERSARIO
(1982-2022)