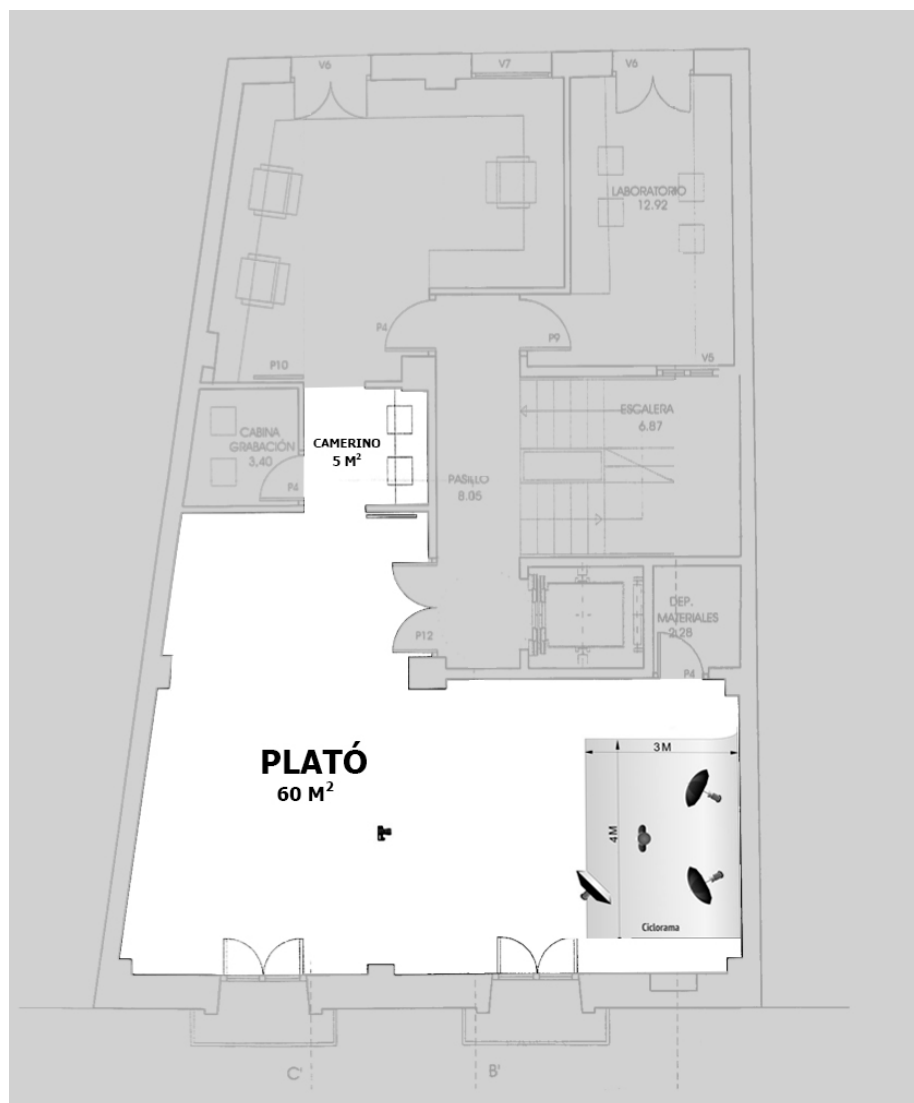


Tarifas alquiler estudio



- Jornada completa de lunes a viernes:.....250€
- Jornada completa fin de semana:.....290€
- 1/2 jornada de lunes a viernes:.....160€
- 1/2 jornada fin de semana:.....200€
- Alquiler por horas de lunes a viernes:.....80€ la 1º hora, el resto 40€
- Alquiler por horas fin de semana:.....100€ la 1º hora, el resto 50€

Los precios de alquiler del estudio incluyen:

- Equipo mínimo de iluminación.
- Ciclorama con 4 fondos.
- Trípode.
- Camerino.
- Percheros con ruedas.

Alquiler adicional

1. Cámaras DIGITALES.

- Hasselblad H4d 40 Mpx. con ópticas de 28, 35, 80, 105macro y 180mm.
- Nikon d 800 36 Mpx. con ópticas de 17, 24, 35, 50, 55macro, 85, 180 y 300mm.
- Sony alpha A7S II de 12Mpx. Con ópticas de 35, 24-70, 70-200mm
- Canon 5d Mark II con ópticas de 24-70mm.

2. Cámaras de PLACAS (Técnicas).

- 13x18cm. Una cámara Horserman LX con accesorios y diversos, fuelles y parasoles.
- 10,2x12,7. Dos cámaras: 1 Horserman LX y una Cambo master X
- 9x12. Una Linhof technika classic
- 6x9. Horserman VHR
- Ópticas para cámaras técnicas: (8) Schneider de 47,65,90,115, 120,180,210 y 300mm.
- Chasis: 10 chasis 13x18cm, 10 chasis 10,2x12,7cm, 18 chasis 9x12cm. 2 chasis 6x9cm. 1 chasis roll-film 6x9cm. y otro 6x7cm. y 3 chasis Polaroid (7x7cm y 10,2x12,7cm.)

3. Cámaras analógicas de MEDIO FORMATO.

- 2 Cuerpos Mamiya RZ 67, con motor y 3 chasis de 120 y cuatro ópticas 50, 95,110,180 mm.
- Cuerpo Zenza Brónica etrs, chasis de 120 y cuatro ópticas 35, 80,150,180 mm.

4. Cámaras de VIDEO.

- Black Magic miniursa 4,6K Con ópticas de 35, 100macro, 16-35, 24-70, 70-200
- Sony alpha A7S II 4K. Con ópticas de 35, 24-70, 70-200mm

5. Cámaras de CINE.

- Arriflex 35mm BL-4 con 6 ópticas Carl Zeiss
- Arriflex 16mm BL-2 con óptica zoom angenieux y 2 chasis
- Paillard Bolex 16mm h-16 rex-3 (Tres ópticas de 25, 50 y 90 mm.)

6. Iluminación para fotografía (Flash):

Generadores:

- Generador Broncolor Pulso 2 (1.600 w/s.)
- Generador Broncolor Pulso 4 (3.200 w/s.)
- Generador Broncolor Grafit A 4 (3.200 w/s.)

Equipos compactos Flash :

- 3 Cabezas Compuls 65 Broncolor (1.000 w/s.)

Puntos de Luz:

- 3 antorchas base Pulso 4 de 1.600 w./s.
- 4 antorchas base Pulso 2 de 1.600 w./s.
- Reflector PARA 220 (paraguas gigante de 2,5m de diámetro)
- Hazylight 100x100cm. (1.600 w/s.)
- Megaflex 2,00x1,20m. para dos antorchas (3.200 w/s.)
- Fresnel . (3.200 w/s.)
- Proyector spot . (3.200 w/s.)
- Caja Boxlite 30x50cm. (1.600 w/s.)
- Flash anular de 3.200 w./s.

Cajas difusoras:

- Pulsoflex 150x150cm, con antorcha Pulso 4 de 3.2000 w./s.
- Pulsoflex 120x120cm, con antorcha Pulso 2 de 1.6000 w./s.
- Pulsoflex 150x40cm, con antorchas Pulso 2 de 1.6000 w./s.
- 2 Pulsoflex 80x40cm, con antorcha Pulso 2 de 1.6000 w./s.

TOTAL POTENCIA FLASH ESTUDIO 30.000w/s.

7. Iluminación para video y cine:

Led:

- 4 Litelpanel con control de grados kelvin de 45x45cm. 150W
- 3 Fresnel bicolor 150W
- 3 miniled spectra 20W

Cuarzos:

- 6 laniros 1.000W. (con difusores y viseras).
- 2 laniros 800W. (con difusores y viseras).
- 4 laniros 2.000W. (con difusores y viseras).
- 2 Hedler con difusores y viseras de 300W.
- 6 Panoramas de 500W.

Focos con lente:

- 8 fresnel Rank Strand de 500W.
- 10 lámparas par de 500w.
- 2 Arri fresnel de 1.000W.
- 6 Desisti fresnel de 2.000W.
- 4 PC Strand de 1.000W.

Control:

- Dimer portátil 16 canales

8. Maquinaria y tripodes.

- Slider manfrotto de 1,10m.
- Tripode manfrotto 520 Mv con rotula Manfrotto 510-10,5 para cámaras hasta 20Kgs.
- Tripode manfrotto Carbono con rotula Manfrotto 503 para Mini-DVCAM.
- Auto-Dolly Manfrotto 114 MV.

9. Sonido.

- Microfonía:- Sonido ambiente con Shenheiser direccional S-37 D.
- Locuciones: Cardiode/Shure SM58,
- Solapa /Shure MJ 23-
- Pértigas
- Cortavientos y accesorios.
- DAT Tascam DA-P1

10. Otros accesorios.

- 2 conjuntos de banderas (Avenger) de 60cm. y 1,00m.
- 3 Sombrillas blancas, plateadas
- 4 Juegos de Palios de 2x1m.con superficies difusoras, reflectoras blancas, reflectoras plata y negras.
- 6 reflectores P70 de ángulo normal.
- 6 viseras portafiltros de 4 palas.

- 6 nidos de abeja para concentrar luz para reflectores normales P 70
- 2 Juego de 4 ceferinos.
- Nido de abeja para Hazylight de 100x100cm.
- Emisor infrarrojo para sincronización sin cables.
- Mando a distancia para controlar todo el estudio Broncolor Servor 2.
- Todo el plató esta suspendido mediante carriles móviles (Foba).
- 7 Pantógrafos para sujeción de focos y flashes, hasta 30 Kgs.
- 20 pies de todas las medidas. (Desde 4,5m hasta 20cm.).
- Juego de accesorios (100 unidades) para sujeción de objetos.
- 2 barracudas extensibles hasta 6m.
- Sistema de fondos motorizado de 3m de anchura con más de 20 fondos.
- Mesa de bodegón translúcida (Foba) y más de 20 fondos para bodegón.
- Fondos pintados y objetos de atrezzo y efectos especiales.
- Cientos de filtros correctores y de efecto.
- Máquina de humo

11. Asistente técnico.

12. Catering.

13. Contrata todo nuestro material de iluminación por sólo 30€/h más.