

# APRENDER A MIRAR –TALLER con Eduardo Momeñe

17, 18 y 19 de junio de 2016



Momeñe es conocido por su obra y por sus reflexiones sobre la fotografía.

Un taller con el autor de *La visión fotográfica*, del creador de la serie *La puerta abierta* o de la revista *Fotografías*.

Un taller que incluye la presentación de su último libro, *Las fotografías de Burton Norton*.

Un taller con uno de los docentes de mayor prestigio en España.

Un taller que te ayudará a progresar en tu propia creación.



**APRENDER A MIRAR** es el título de un taller encaminado a sumergir al alumno en el apasionante mundo de la fotografía como medio de expresión y de creación.

### FOTOGRAFÍAS CONSCIENTES

Si las cosas pueden definirse por lo que no son, éste no es un taller de especulación, ni de reflexión abstracta acerca de la fotografía, sino **un intento de comprensión del medio fotográfico para que nuestras fotografías sean más conscientes, y por tanto más inteligentes**. Nuestra formación fotográfica es la base de nuestra práctica fotográfica, de nuestra capacidad para obtener imágenes más sólidas.

### MEJORES FOTÓGRAFOS

Hablaremos de todo ello y de mucho más, hablaremos de grandes fotógrafos, y muy probablemente de otras referencias culturales que **nos ayudarán a ser fotógrafos más cultos, esto es, mejores**.

### FOTOGRAFÍAS COMO MEDIO DE EXPRESIÓN

El taller se plantea como una reflexión compartida entre los asistentes, acerca de los mecanismos que la fotografía pone en juego en su confrontación con la realidad, y de una manera extraordinaria, con la fuerza de nuestra mirada. Intentaremos comprender un poco mejor de qué trata el medio fotográfico, de qué manera las fotografías actúan. Ello supone indagar en todos aquellos elementos que puedan **hacer posible que nuestras fotografías actúen como sólidos medios de expresión y de comunicación**.

### EL DISFRUTE DE LA FOTOGRAFÍA

Finalmente y no en menos importancia este es un taller que quiere darnos **pautas para que nuestro disfrute de la fotografía sea aún mayor**, para que la vivamos como una actividad realmente apasionante. Todo ello gracias a que hemos comprendido mejor de qué trata uno de los medios más queridos de la expresión contemporánea.

Vamos a hablar de fotografía y de fotografías, y confiamos en disfrutar con ello.

*Si quieres saber más sobre la obra de Eduardo:* [www.eduardomomene.com](http://www.eduardomomene.com)

Videos: <https://www.youtube.com/watch?v=-ggZAcMwKGc>  
<https://vimeo.com/76869221>  
<https://www.youtube.com/watch?v=klTQrvJniDQ>  
<https://vimeo.com/67140399>

Textos: <http://www.fronterad.com/?q=search/node/eduardo%20mome%C3%B1e>



Eduardo Momeñe

Isabel Muñoz



• **VIERNES 17 DE JUNIO DE 2016**

**20:00 a 22:00h.** Eduardo Momeñe presentará su último libro  
**BURTON NORTON** (Acto abierto al público)



• **SÁBADO 18 DE JUNIO DE 2016**

**10:00 a 14:00h. NO HAY PRÁCTICA SIN TEORÍA**  
Análisis completo de la obra de diversos autores indagando en una fotografía consciente de la potencia de su lenguaje.

**14:00 a 16:30h.** Pausa comida.

**16:30 a 20:30h.** Reflexión sobre un documentalismo contemporáneo.

• **DOMINGO 19 DE JUNIO DE 2016**

**09:00 a 14:00h. ORDENAR NUESTRO DISCURSO FOTOGRÁFICO**  
Cómo adentrarnos en el apasionante mundo de la creación de imágenes a partir de una realidad que debe ser atrapada por el lenguaje.

**14:00 a 14:30h.** Fin de curso.  
Entrega de diplomas.



*Nota: En la sesiones de mañana y tarde habrá pausa café*

Eduardo Momeñe impartiendo cursos en la Casa de la Imagen



**Eduardo Momeñe** (Bilbao, 1952), es fotógrafo y autor de ensayos sobre estética fotográfica.

La enseñanza de la fotografía ocupa un lugar destacado en su trayectoria profesional. Ha impartido numerosos cursos, talleres y seminarios. Autor de **“La visión fotográfica”**, libro que rápidamente se ha convertido en referencia obligada sobre fotografía escrito por un autor español, del que se han publicado más de diez ediciones.

A lo largo de su amplia carrera, ha realizado proyectos como la serie de televisión “La puerta abierta” o la revista “Fotografías”, ambas bien conocidas en el mundo fotográfico. Su primera exposición fotográfica la realizó en la galería Nikon de Barcelona en 1974, y desde entonces ha realizado numerosas exposiciones en diferentes países y sus fotografías forman parte de colecciones públicas y privadas.

Docente, articulista y autor de ensayos sobre estética fotográfica, encauza su vida fotográfica en tres vertientes:

- la práctica de la enseñanza
- el estudio del lenguaje fotográfico
- el “divertimento” de hacer fotografías.

Desde sus inicios, acciona el disparador con una clara intención: que los retratos obtenidos sean “preciosos para el ojo y para el pensamiento”. Lejos de una intencionalidad psicológica, trata por el contrario de que “la única verdad que exista en una fotografía sea la de la propia fotografía”.

Sus fotografías forman parte de colecciones públicas y privadas y desde la década de los 70 han sido expuestas en galerías e instituciones de diferentes países. Desde su estudio en Madrid ha realizado fotografías de **moda , ilustración y retrato para revistas como Vogue, Marie Claire, Elle, AD o Style.**



**Alumnos, fechas y condiciones:**

- N° de horas lectivas: 15
- Plazas limitadas
- Matrícula: 180,00 €
- Fechas: 17, 18 y 19 de junio de 2016.
- HORARIOS: *sábado 18 de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:30h.*  
*domingo 19 de 9:00 a 14:30.*

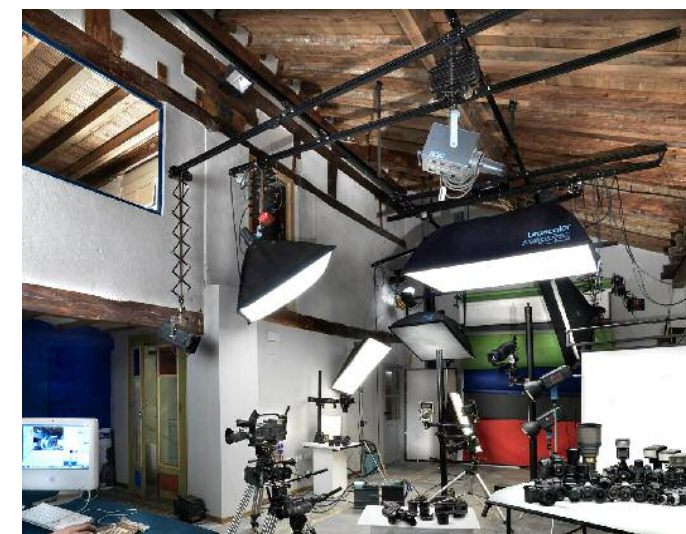
•Información e inscripciones: 941 209 663, [www.casadelaimagen.com](http://www.casadelaimagen.com) y en la sede.

Métodos de pago: en Casa de la Imagen o

por ingreso bancario en BANCO SABADELL: ES77 0081 4330 5400 0104 3615 (indicando nombre del alumno y curso).

**•Descuentos:**

-20% a los miembros del CLUB CAOS y 10% a todos los alumnos matriculados en el presente curso en la Casa de la Imagen.



Interiores de la casa en la que se desarrolla el curso